



Atentamente  
Nathalie Santander M.  
Profesora de Artes Plásticas

## **“Guía de proceso creativo: Autorretrato”**

2EM - Artes Visuales – Profesora Nathalie Santander

Nombre: \_\_\_\_\_

### **Objetivos**

- Comprender qué es el autorretrato
- Conocer las características principales del autorretrato.
- Interpretar posibles significados de obras de arte.
- Interpretar, analizar y emitir juicios críticos de manifestaciones visuales
- Diseñar propuestas visuales de forma creativa por medio del autorretrato.

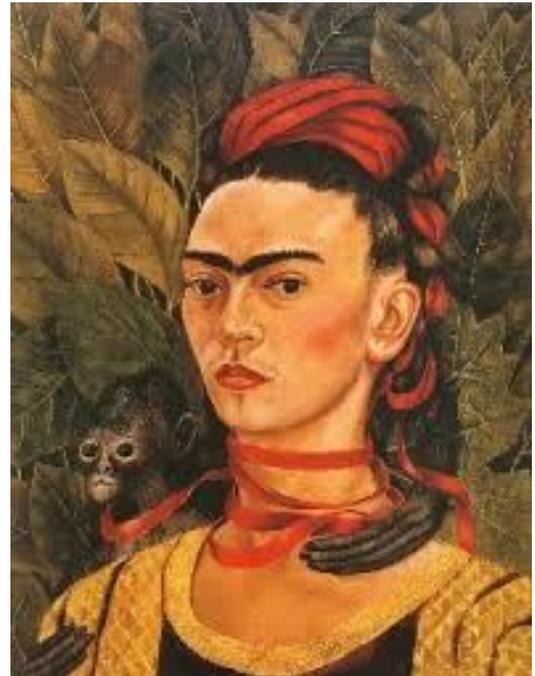
### **¿Qué es el Autorretrato?**

El autorretrato es una obra visual donde el artista representa, traduce y recrea las características de su propio rostro. Funciona como exaltación de la propia persona. Uno de sus propósitos es cumplir con el deseo de permanencia y memoria con el paso del tiempo, es por eso que se destacan los rasgos característicos que identifican la auto- expresión personal.

¿Sabías que más de la mitad de las obras de la artista Frida Kahlo fueron autorretratos?

¡Es cierto! Ella hizo alrededor de 55 obras sobre sí misma. Frida dijo que el motivo por el que se autorretrató fue:

***“Me pinto a mi misma porque estoy a menudo sola, y porque soy la persona a la que mejor conozco”.***



**I.-En tu croquera realiza tu propio autorretrato añadiendo las cosas que más te gustan junto a ti como lo hizo la artista Frida Kahlo. Describe el significado para ti de los elementos que incorpores junto a tu obra, piensa en las problemáticas que vives como joven y exprésate por medio de este estilo artístico.**